

## REGULAMIN PROGRAMU SZKOŁA DIALOGU I PROJEKTU UCZNIOWSKIEGO

Semestr jesienny 2017 – Warszawa

### I. ZASADY OGÓLNE

1. Niniejszy regulamin (dalej: **Regulamin**) stanowi wytyczne dotyczące zasad realizacji programu edukacyjnego „Szkoła Dialogu” prowadzonego przez Fundację Forum Dialogu (dalej: **Szkoła Dialogu**) oraz realizowanego w jego ramach projektu uczniowskiego. (szczegółowy opis programu znajduje się na stronie: [www.dialog.org.pl](http://www.dialog.org.pl)).
2. Podmiotem prowadzącym program jest Fundacja Forum Dialogu z siedzibą w Warszawie, przy ul. Krakowskie Przedmieście 6, zarejestrowana pod nr KRS 0000066984, NIP 6312246582, Regon 276559905 (dalej: **Fundacja**).
3. Warsztaty Szkoły Dialogu to cykl 4 czterogodzinnych spotkań, które realizuje para wykwalifikowanych edukatorów Fundacji w szkole zakwalifikowanej do projektu i podczas dwóch wycieczek w przestrzeni miasta.
4. Zajęcia Szkoły Dialogu powinny odbyć się w terminie między 4 września 2017 r. a 30 listopada 2017 r.
5. Zajęcia powinny się rozpoczynać nie później niż o godz. 10.30 i być realizowane w dni powszednie.
6. Warsztaty Szkoły Dialogu są bezpłatne.
7. Grupa warsztatowa powinna składać się minimum z 20, a maksimum z 30 osób. Na każdym z czterech spotkań skład uczestników powinien być ten sam.
8. Na I i III warsztacie uczniowie wraz z edukatorami udają się na wycieczkę terenową w przestrzeni Warszawy. Obowiązkowo musi w niej uczestniczyć również opiekun z ramienia szkoły.
9. Uczniowie, uczestnicy projektu, dwukrotnie (na początku i na końcu bloku warsztatów) biorą udział w anonimowym badaniu ewaluacyjnym (ankieta) mającym na celu zbadanie skuteczności prowadzonych przez Fundację działań edukacyjnych.
10. Podczas warsztatów Szkoły Dialogu edukatorzy będą sporządzać dokumentację fotograficzną lub filmową z poszanowaniem praw do ochrony wizerunku. Poprzez przystąpienie do Szkoły Dialogu, uczniowie oraz uczestnicy projektu wyrażają zgodę na rozpowszechnianie swojego wizerunku w ramach dokumentacji fotograficznej lub filmowej wykonanej w związku z warsztatami prowadzonymi w ramach Szkoły Dialogu

# Forum Dialogu.

lub w związku z innymi aktywnościami Szkoły Dialogu, w tym w ramach odwiedzin Fundacji u absolwentów Szkoły Dialogu, na stronie internetowej Fundacji lub w materiałach informacyjnych lub marketingowych Fundacji.

11. Projekt uczniowski stanowi integralny element programu Szkoła Dialogu. Placówki przystępujące do programu Szkoła Dialogu deklarują tym samym chęć realizacji projektu przez uczniów wytypowanych do wzięcia udziału w programie.
12. Na projekt uczniowski składa się działanie na rzecz upamiętnienia społeczności żydowskiej w Warszawie oraz przygotowanie sprawozdania, które ma stanowić trwały zapis działań podjętych przez uczniów (dalej łącznie: **Projekt**).
13. Przystępując do Szkoły Dialogu, szkoła, uczniowie oraz uczestnicy projektu wyrażają zgodę na rozpowszechnianie przygotowanych przez nich materiałów wykonanych w związku z warsztatami prowadzonymi w ramach Szkoły Dialogu lub w związku z innymi aktywnościami Szkoły Dialogu, na stronie internetowej Fundacji lub w materiałach informacyjnych lub marketingowych Fundacji.
14. Projekt upamiętniający w semestrze jesiennym 2017 r. powinien być zrealizowany do dnia 17 grudnia 2017 r. W przypadku sprawozdań nadsyłanych pocztą, muszą być one nadane listem poleconym, przy czym o dotrzymaniu terminu decyduje data nadania pocztowego.
15. Projekt uczniowski realizowany w ramach programu Szkoła Dialogu nie może być wykorzystywany jako element składowy lub efekt końcowy w ramach innych inicjatyw, w których szkoła bierze udział. Wyjątek stanowi połączenie działań Szkoły Dialogu z realizacją obowiązkowego dla uczniów gimnazjum szkolnego projektu edukacyjnego.
16. Zrealizowane przez uczniów Projekty biorą udział w ogólnopolskim konkursie, którego rozstrzygnięcie odbędzie się na uroczystym podsumowaniu Projektu – Gali Szkoły Dialogu w marcu 2018 roku.
17. Za uczestników programu Szkoła Dialogu będą uważani zarówno uczniowie danej szkoły uczestniczący w programie jak i opiekujący się nimi nauczyciele szkoły.
18. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem uczestnicy Projektu mogą kontaktować się z biurem Fundacji, koordynatorką programu p. Julią Machnowską drogą internetową: [julia.machnowska@dialog.org.pl](mailto:julia.machnowska@dialog.org.pl) bądź telefoniczną: 22 551 50 26.

## II SZCZEGÓŁOWY OPIS SKŁADOWYCH PROJEKTU UCZNIOWSKIEGO: WYCIECZKI I SPRAWOZDANIA

W ramach warsztatów prowadzonych przez trenerów Fundacji uczniowie zdobywają wiedzę dotyczącą kultury żydowskiej, jak i umiejętności potrzebne przy realizacji Projektu: uczą się planować działania, wybierają liderów grupy, rozdzielają zadania. Uczestnicy pod okiem trenerów zdobywają narzędzia i wiedzę, które pozwolą im na samodzielną realizację projektu uczniowskiego.

# Forum Dialogu.

## 1. Działanie upamiętniające

- a) Działanie upamiętniające jest pierwszy element Projektu. Celem działania powinno być przypomnienie i upamiętnienia wybranego odcinka historii Żydów Warszawskich.
- b) **Forma działania** jest dowolna. Zachęcamy uczniów do poznawania historii ich własnych dzielnic, poszukiwania zapomnianych życiorysów oraz miejsc związanych z warszawską społecznością żydowską. W drugiej kolejności prosimy o to, by przygotowali taką formę upamiętnienia wybranej przez nich historii, jaka wyda im się najbardziej odpowiednia. Może to być wycieczka, happening, przedstawienie, pokaz filmowy, projekt internetowy, etc. Uczniowie samodzielnie decydują o tematyce działania upamiętniającego, jego formie oraz elementach dodatkowych.
- c) Działanie upamiętniające realizowane jest samodzielnie przez uczniów przy wsparciu merytorycznym oraz technicznym trenerów Fundacji i nauczyciela - opiekuna projektu.
- d) Uczniowie rozpoczynają przygotowania do przeprowadzenia działania upamiętniającego w trakcie IV warsztatu z trenerami Fundacji. Wspólnie omawiają swoje pomysły, dokonują podziału zadań, tworzą harmonogram działań oraz ustalają, kto będzie liderem projektu.
- e) Po zakończeniu cyklu warsztatów uczniowie mają czas na zebranie jak największej liczby informacji oraz przygotowanie swojego działania na rzecz upamiętnienia społeczności żydowskiej. Podczas zbierania informacji bardzo ważne jest, by uczniowie korzystali z jak największej ilości źródeł: lokalnych monografii na temat historii Żydów, zbiorów dokumentów dostępnych w Żydowskim Instytucie Historycznym, w bibliotekach, muzeach, punktach turystycznych, warszawskich organizacjach pozarządowych, z ksiąg Pamięci oraz Internetu. Niezwykle cenne i mile widziane są też wywiady ze starszymi członkami lokalnej społeczności.
- f) **W wybranym przez siebie terminie** przy współpracy nauczyciela – opiekuna **uczniowie realizują działanie upamiętniające**. Grupą odbiorców mogą być przedstawiciele społeczności lokalnej, czyli danego osiedla/dzielnicy, rodzice, dziadkowie, władze miasta, przedstawiciele instytucji publicznych i organizacji pozarządowych, nauczyciele, rówieśnicy. Wybór grupy odbiorców należy do uczniów.
- g) W trakcie przygotowań do realizacji działania upamiętniającego uczniowie pozostają w kontakcie z trenerami Fundacji. Trenerzy udzielają rad i wspierają uczniów w realizacji projektu. Na podstawie informacji od uczniów przygotowują także raport trenerski z przygotowań do realizacji działania upamiętniającego, który brany jest pod uwagę przy ocenie projektu uczniowskiego.

# Forum Dialogu.

## 2. Sprawozdanie

- a) **Sprawozdanie stanowi drugi równoważny element Projektu uczniowskiego.** Po przeprowadzeniu działania upamiętniającego uczniowie przygotowują dokumentację z jego przebiegu oraz ewentualnych zdobytych materiałów i informacji na temat lokalnego dziedzictwa żydowskiego.
- b) Sprawozdanie powinno zawierać następujące informacje:
- metryczka (według wzoru udostępnionego przez Fundację),
  - informacje na temat formy działania upamiętniającego,
  - informacje na temat grupy odbiorców oraz liczby osób uczestniczących w działaniu,
  - informacje na temat narzędzi użytych do przekazania wiedzy uczestnikom (np. materiały audiowizualne, strony internetowe, blogi, foldery, plakaty, makiety, pokazy filmów, wystawy itp.),
  - bibliografię źródeł, z jakich korzystali uczniowie oraz ewentualne znaleziska, ciekawe odkrycia/wywiady,
  - zebrane od uczestników wypowiedzi na temat działania upamiętniającego, w którym wzięli udział,
  - informacje nt. ew. współpracy z władzami dzielnicy czy mediami,
  - linki do ew. blogów, stron internetowych, prezentacji, filmów, kanałów na Youtube i in. stworzonych przez uczniów w ramach pracy projektowej.
- c) **Forma sprawozdania jest dowolna.** Zachęcamy jednak do tworzenia takich sprawozdań, które będą **trwałym** nośnikiem zebranych przez uczniów informacji, to znaczy będą mogły być prezentowane wielokrotnie, szerokiej grupie odbiorców. Do form takich zaliczamy m.in.: audio przewodniki, przewodniki drukowane z możliwością wielokrotnego powielania, filmy ,sluchowiska, strony internetowe, wystawy, blogi etc. **Trwałość Projektu uczniowskiego jest jednym z najważniejszych kryteriów jego oceny.**
- d) Sprawozdanie należy dostarczyć na adres siedziby Fundacji do 17 grudnia 2017 r.

## III. KRYTERIA OCENY PROJEKTU UCZNIOWSKIEGO:

1. Na podstawie nadesłanych sprawozdań oraz raportów trenerskich Fundacja dokonuje dwuetapowej oceny Projektu uczniowskiego. W pierwszym etapie zespół Fundacji wybiera Projekty finałowe, które następnie zostają zaprezentowane i poddane ocenie zewnętrznej

# Forum Dialogu.

Komisji zaproszonych do współpracy ekspertów. W trakcie drugiego etapu Komisja dokonuje wyboru laureatów oraz wyróżnionych w konkursie.

2. W trakcie oceny Projektów brane są pod uwagę 4 podstawowe kryteria:
  - a) **Oddziaływanie Projektu i jego trwałość** (wpływ projektu na środowisko lokalne oraz zasięg jego oddziaływania, perspektywy wykorzystania zdobytego materiału w przyszłości, możliwość jego wielokrotnego używania i przekazania dalej społeczności lokalnej). Punktacja: 0-10 punktów.
  - b) **Aspekty merytoryczne** (rzetelność prezentowanych informacji, trafność podjętego tematu w konkretnym środowisku lokalnym). Punktacja: 0-10 punktów.
  - c) **Zaangażowanie i samodzielność uczniów** (wkład pracy uczniów w projekt, kreatywność oraz dodatkowe działania podjęte przez uczniów w ramach pracy nad Projektem, praca w grupie). Punktacja: 0-7 punktów.
  - d) **Estetyka Projektu** (forma sprawozdania i jej trwałość, przejrzystość przedstawienia informacji). Punktacja: 0-3 punkty
3. Zwracamy uwagę, że najważniejszym kryterium oceny, dającym możliwość zdobycia największej liczby punktów, jest kryterium trwałości Projektu.

## IV. GALA SZKOŁY DIALOGU

1. Rozstrzygnięcie konkursu na najlepszy Projekt uczniowski zrealizowany w ramach programu „Szkoła Dialogu” w 2017 roku nastąpi podczas Gali Szkoły Dialogu w Warszawie, planowanej na marzec 2018 roku.
2. Wszystkie szkoły, które zrealizowały w wyznaczonym terminie Projekt uczniowski otrzymują tytuł oraz dyplom Szkoły Dialogu, a także zestaw książek dla szkolnej biblioteki.<sup>1</sup>
3. Dla finalistów oraz laureatów konkursu przewidziane są dodatkowe nagrody dla szkoły oraz upominki dla uczniów biorących w udział w programie Szkoła Dialogu. Zwycięska grupa uczniów otrzymuje dodatkowo dwudniowy wyjazd studyjny do miejsc związanych z polsko-żydowską historią.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Fundacja zastrzega sobie prawo do zmiany formy nagród.

<sup>2</sup> Fundacja zastrzega sobie prawo do zmiany formy nagród.

# Forum Dialogu.

## V. PRAWA AUTORSKIE

1. Przystępując do projektu Szkoła Dialogu szkoła gwarantuje, że bez ponoszenia dodatkowych kosztów Fundacja będzie miała bezterminowe i nieograniczone terytorialnie prawo do korzystania przez Fundację z materiałów przesłanych przez szkołę w toku trwania warsztatów Szkoły Dialogu lub jako Projekt konkursowy na wszelkich znanych w dacie przystąpienia szkoły do projektu Szkoła Dialogu polach eksploatacji, w tym na polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. W szczególności Fundacja będzie miała prawo do korzystania z tych materiałów w celach związanych z promocją i dokumentacją programu edukacyjnego Szkoła Dialogu i działań Fundacji. Ponadto Fundacja będzie miała prawo do wprowadzania zmian w przekazanych przez szkołę materiałach, przy czym zmiany takie, o ile będą mogły wpływać na integralność utworów, będą każdorazowo uzgadniane ze szkołą lub nauczycielem opiekującym się uczestnikami Szkoły Dialogu oraz z autorami. Dla uniknięcia wątpliwości, o ile będzie taka konieczność, szkoła lub nauczyciel skonsultują uzgodnienia zmian z uczniami realizującymi projekt.
2. Przekazując Fundacji materiały sporządzone w ramach Szkoły Dialogu, uczestnicy oświadczają, że materiały te nie naruszają prawa do wizerunku lub praw autorskich osób trzecich, jak również, że wszelkie odpowiednie zgody osób trzecich zostały przez nich pozyskane, w tym zgoda na wykorzystanie wizerunku takich osób w przekazanych Fundacji materiałach. W przypadku naruszenia wyżej wymienionych praw uczestnicy ponoszą pełną i wyłączną odpowiedzialność wobec osób, których prawa zostały naruszone.
3. Uczestnicy zobowiązują się do zamieszczania na wypracowanych w ramach programu materiałach następującej informacji: „Materiały powstały w toku realizacji projektu „Szkoła Dialogu” – projektu edukacyjnego Fundacji Forum Dialogu”.
4. Każdorazowe publiczne użycie logotypu Fundacji Forum Dialogu może nastąpić tylko i wyłącznie po uzgodnieniu i za uprzednią zgodą Fundacji.

.....

Data, podpis dyrektora i pieczęć szkoły