

OFERTA EDUKACYJNA OŚRODKA „BRAMA GRODZKA – TEATR NN” W LUBLINIE Projekt edukacyjny Forum Dialogu „Razem odkrywamy żydowską historię i kulturę”

Wystawa „Lublin. Pamięć Miejsca”

Brama Grodzka, będąca kiedyś przejściem z dzielnicy chrześcijańskiej do nieistniejącego już miasta żydowskiego, jest obecnie siedzibą Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”.

W miejscu, gdzie przez lata były domy, synagogi i ulice, jest teraz wielki parking, nowe domy i droga szybkiego ruchu. Duża część tego terenu została pokryta betonową nawierzchnią. Pod nią, razem z fundamentami dawnych żydowskich budynków, została schowana pamięć o tych, którzy tu kiedyś mieszkali. Przez lata Brama zmieniała się w miejsce, gdzie – jak w Arce Pamięci – ocalane są dla przyszłych pokoleń stare fotografie, dokumenty, wspomnienia. Wszystkie te materiały można zobaczyć na wystawie „Lublin. Pamięć Miejsca”.

Wystawa została zbudowana jak wnętrze archiwum, dlatego ważnym elementem tworzącym jej charakter są metalowe regały z tysiącami segregatorów. Przechodząc przez wystawę, oglądamy setki zdjęć, słuchamy wykreowanych dźwięków przedwojennego miasta. Jednocześnie, w ułożonych na półkach segregatorach, możemy przeczytać informację o konkretnych domach i ulicach.

Pierwsza część wystawy, opowiadająca o życiu Żydów w Lublinie (do 1939 roku), kończy się w miejscu, gdzie prezentowana jest makietą Lublina. Druga część wystawy jest poświęcona pamięci o zagładzie społeczności żydowskiej w Lublinie. Jest to też opowieść o Sprawiedliwych – tych, którzy ratowali Żydów. Ma ona formę instalacji artystycznej.

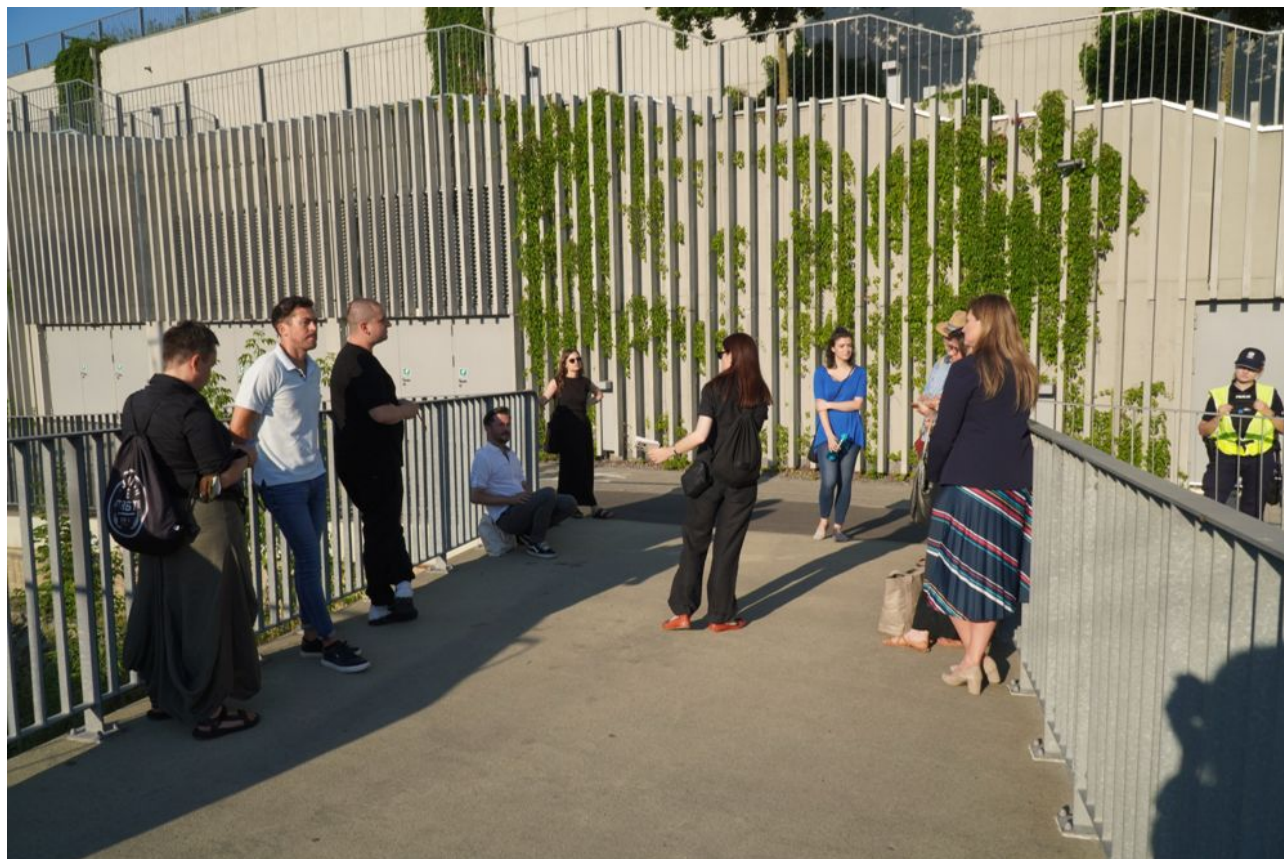
Czas trwania oprowadzania: 90 min. lub do indywidualnego ustalenia.



Spacer: „Żydowski Lublin. Wokół Bramy Grodzkiej” (zamiast warsztatu, szkoły ponadpodstawowe)

Miasto żydowskie przez wieki rozwijało się w okolicach lubelskiego zamku. Podczas spaceru przybliżymy historię i topografię nieistniejącej dzielnicy żydowskiej na Podzamczu. Opowiemy o ulicach, których dziś już nie ma na mapie miasta – Szerokiej, Jatecznej czy Krawieckiej. Zobaczymy fragment szlaku wyznaczającego granice getta, wiodącego m.in. przez teren Starego Miasta. Spacer zakończymy przy Latarni Pamięci, która świecąc się przez całą dobę, przypomina o żydowskim mieście i jego mieszkańcach.

Czas trwania spaceru: 90 min. lub do indywidualnego ustalenia.



Warsztat: "Podróż do sztetla. Obraz wielokulturowych miasteczek Pogranicza"

Uczestnicy i uczestniczki warsztatu odbywają symboliczną podróż po sztetlach (jid.: miasteczko), w trakcie której poznają ich mieszkańców, topografię oraz różne aspekty codzienności.

Koncepcja warsztatu opiera się na pokazaniu kultury sztetli jako wspólnego dziedzictwa jego mieszkańców poprzez zwrócenie uwagi na wielowiekową sąsiedzką współzyszczenie przedstawicieli różnych narodowości: Polaków, Żydów, Ukraińców, Białorusinów, Niemców, etc. Różnorodność świata sztetli może stać się inspiracją i wzorem także dzisiaj przy budowaniu współczesnego społeczeństw wielokulturowych w oparciu o wzajemny szacunek i wymianę dóbr.

Maksymalna liczba uczestników: 25 osób

Czas trwania zajęć: 90 min. lub do indywidualnego ustalenia.



Dostępność architektoniczna

Ze względu na historyczny charakter budynków, znajdujących się w sercu Starego Miasta w Lublinie, w których znajduje się Ośrodek, oraz ich położenie, nie są one dostępne dla osób z niepełnosprawnościami ruchowymi.

Wejście do Ośrodka znajduje się na pierwszym piętrze budynku, w którym nie ma wind. W ciągu komunikacyjnym znajduje się kilka klatek schodowych ze stromymi i wąskimi schodami oraz mniejsze schody o zróżnicowanej wysokości i szerokości stopni. W przestrzeni całej wystawy w sumie znajduje się około 150 schodów. Najwęższa klatka schodowa ma 90 cm szerokości.

