

Załącznik nr. 1 do Regulaminu konkursu stypendialnego – działania lokalne

KARTA OCENY WNIOSKU

Kandydat:

Tytuł projektu:

Historia realizacji działań finansowanych w konkursie grantowym i stypendialnym:

Uwagi:

1. Ocena formalna

Lp.	KRYTERIUM OCENY	TAK/NIE
1	Czy Kandydat uczestniczy w programie dla aktywistów i aktywistek w ramach Sieci Forum Dialogu?	
2	Czy wniosek został złożony w terminie?	
3	Czy wniosek został złożony na odpowiednim formularzu?	
4	Czy Kandydat udzielił odpowiedzi na wszystkie obowiązkowe pytania we wniosku?	
5	Czy odpowiedzi na pytania we wniosku mieszczą się w określonej liczbie znaków?	
6	Czy realizacja projektu mieści się w przedziale czasowym podanym w Regulaminie? Czy przygotowanie sprawozdania końcowego nie jest przewidziane w ramach harmonogramu?	
7	Czy do wniosku został załączony budżet projektu?	
8	Czy budżet został prawidłowo przygotowany (wypełnione zostały wszystkie pola, a kalkulacja kosztów nie zawiera błędów)?	
9	Czy wnioskowana kwota stypendium nie przekracza maksymalnej kwoty dofinansowania wskazanej w Regulaminie i uwzględnia zaliczkę na podatek dochodowy od osób fizycznych?	

Niespełnienie kryteriów 1 i 2 skutkuje odrzuceniem wniosku. W przypadku nie spełnienia kryteriów od 3 do 9 Kandydat, w terminie 7 dni od dnia otrzymania

informacji ma prawo do uzupełnienia braków/poprawienia błędów. Niezłożenie uzupełnień lub wyjaśnień we wskazanym terminie powodować będzie odrzucenie wniosku z przyczyn formalnych, w związku z czym nie będzie on podlegał ocenie merytorycznej przez Komisję.

Czy wniosek pozytywnie przeszedł ocenę formalną:

2. Ocena merytoryczna

Osoba oceniająca:

Lp.	KRYTERIUM OCENY	
1	Czy projekt ma na celu upamiętnienie i/lub upowszechnienie wiedzy o lokalnym dziedzictwie żydowskim?	0 - 2 pkt.
2	Czy projekt ma na celu zbudowanie lub umocnienie relacji pomiędzy potomkami Żydów i Ocalałymi z danej miejscowości a lokalną społecznością i/lub osobami uczestniczącymi w programie dla aktywistów i aktywistek w ramach Sieci Forum Dialogu?	0 - 4 pkt.
3	Czy w projekt będzie włączona lokalna społeczność?	0 - 2 pkt
4	Czy projekt będzie miał znaczący i trwały wpływ na lokalne otoczenie?	0 – 2 pkt
5	Czy projekt jest potrzebny? Czy odpowiada na realny problem? Czy jest osadzony w lokalnych realiach? Czy uwzględnia specyfikę lokalnej historii żydowskiej oraz jej odbiór przez osoby współcześnie zamieszkujące miejscowość?	0 – 4 pkt
6	Czy Kandydat oraz pozostałe osoby i instytucje wspierające realizację projektu wskazane we wniosku posiadają odpowiednią wiedzę i kompetencje i/lub doświadczenie w realizacji podobnych działań?	0 – 1 pkt
7	Czy dostatecznie szczegółowo zostali określone bezpośredni odbiorcy projektu?	0 – 1 pkt
8	Czy i na ile metody/sposób działania są odpowiednio dobrane, atrakcyjne dla odbiorców oraz prowadzą do osiągnięcia zakładanych rezultatów? Czy odpowiadają współczesnemu	0 – 2 pkt

	podejściu do upamiętniania/upowszechniania wiedzy o dziedzictwie żydowskim oraz uwzględniają żydowską perspektywę?	
9	Czy i na ile harmonogram jest realistyczny, a sposób jego przedstawienia we wniosku wystarczająco szczegółowy?	0 – 1 pkt
10	Czy i na ile zakładane rezultaty są realistyczne, konkretne i weryfikowalne?	0 – 1 pkt
11	Czy i na ile budżet jest adekwatny do planowanych działań i harmonogramu (uwzględnia wszystkie zaplanowane działania)? Czy i na ile koszty poszczególnych działań są uzasadnione i racjonalnie oszacowane?	0 – 1 pkt